

Progettazione di classe e disciplinare

S.S.1° - "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 1 febbraio al 10 giugno 2020)

**TITOLO: SCOPRIRE, CREARE E SPERIMENTARE!**

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE</b> <b>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <i>La competenza <b>matematica</b> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p>

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

#### **4. COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

#### **6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **6. RISOLVERE PROBLEMI**

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

#### **8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

#### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**ITALIANO**

**docente: Prof. ssa Albanese Antonella**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.).
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**Obiettivi di apprendimento**

**Ascolto e parlato:**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

**Lettura:**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

**Scrittura:**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

#### **Riflessione sugli usi della lingua:**

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

### **Contenuti/attività**

Generi e tipologie testuali:

- L'avventura
- La filastrocca
- La poesia
- Pagine di storia

Temi:

- L'amicizia
- La società multiculturale
- Gli animali

Mito ed epica:

- Epica classica: Iliade, Odissea, Eneide (Branzi scelti)
- Epica Medievale (Branzi scelti)

Produzione scritta: il testo narrativo, il testo descrittivo, il riassunto, la scrittura creativa.

Elementi di grammatica:

- Ortografia e punteggiatura.
- L'espansione della frase minima attraverso l'uso corretto delle parti del discorso.
- Riconoscimento delle seguenti parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.

### **Metodologie e strategie**

Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei

contenuti e delle attività). Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Dizionario
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

**Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello adeguato:**

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**Valutazione dei test orali: voto 10**

**Ascolto e parlato:** comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

**Lettura:** legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

**Riflessione:** padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

**Valutazione dei test orali: voto 9**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

**Lettura:** legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

**Riflessione:** possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

#### **Valutazione dei test orali: voto 8**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

**Lettura:** legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

**Riflessione:** possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

#### **Valutazione dei test orali: voto 7**

**Ascolto e parlato:** comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

**Lettura:** legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

**Riflessione:** possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

#### **Valutazione dei test orali: voto 6**

**Ascolto e parlato:** comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

**Lettura:** legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

**Riflessione:** possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

#### **Valutazione dei test orali: voto 5**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

**Lettura:** legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

**Riflessione:** possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze

### Valutazione dei testi scritti: voto 10

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

**Stile e lessico:** lessico ricco e pregnante.

### Valutazione dei testi scritti: voto 9

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

**Stile e lessico:** lessico ricco e vario.

### Valutazione dei testi scritti: voto 8

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico appropriato.

### Valutazione dei testi scritti: voto 7

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.



**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico adeguato.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 6**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia e la sintassi sono incerte.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

**Stile e lessico:** lessico semplice e colloquiale.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 5**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico povero e ripetitivo.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 4**

La valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

### **APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE**

**docente: Prof.ssa Albanese Antonella**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono i medesimi indicati per l'Italiano.

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

### Contenuti/attività

- L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo; alla riflessione linguistica; a tematiche di cittadinanza e costituzione nell'ambito delle quali si inserirà il percorso pluridisciplinare: "Madre acqua".

### Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

## INGLESE

**Docente: Prof.ssa Di Sarno Nadia**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare i bisogni di tipo concreto.
- Interagisce per iscritto in contesti familiari su argomenti noti.

### Obiettivi di apprendimento

- Ascolto- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti su argomenti noti.
- Parlato- Produce semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta.
- Lettura- Legge e individua informazioni specifiche e/o il significato globale di brevi testi.
- Scrittura- Scrive brevi testi che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare.
- Riflessione linguistica- Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

### Contenuti/attività

- Lessico: daily routines- free time activities- sports- clothes.
- Funzioni: talking about school, frequency- asking for and giving/ refusing permission- shopping for clothes.
- Grammatica: *present simple* (aff-neg-int+short answers)- *preposizioni di tempo-avverbi di frequenza- pronomi personali complemento- uso di can* (aff-neg-int+short answers)- *imperativo- present continuous* (aff- neg+short answers)- *pronomi possessivi*.

- Civiltà: Schools in the UK- School uniforms- Sport in Britain.

### Metodologie e strategie

Task-based-learning, Role-play, esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, didattica laboratoriale, Problem-solving, Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire informazioni oggetto dei contenuti e delle attività presentate; gli alunni che non dispongono di strumenti tecnologici e di rete internet, produrranno un cartellone o altro). La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

**2^lingua comunitaria: francese**  
**Docente: Prof. Menza Luisa**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Riconosce e apprezza le differenze socioculturali.

### Obiettivi di apprendimento

Comprensione orale: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Produzione orale e interazione: descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua: Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

### contenuti/attività

Funzioni comunicative: identificare qualcosa/qualcuno, chiedere e dire nazionalità e indirizzo, parlare della propria famiglia, di ciò che si ama fare, descrivere un oggetto

Lessico: sport e divertimenti, la famiglia, aggettivi che esprimono nazionalità, l'aspetto fisico, la casa

Grammatica: le forme negativa e interrogativa, gli aggettivi interrogativi, il pronome on gli aggettivi possessivi, le preposizioni di luogo, il presente indicativo di aller e venir

Civiltà: gli sport in Francia, i francesi e le vacanze

Attività: Ascolto da cd, lettura di dialoghi, ripetizione corale, jeux de rôle, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, testi da completare con i propri dati personali, giochi)

### Metodologie e strategie

Lezioni frontali espositive, lezioni interattive, lavori di gruppo e cooperative learning, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo, , impiego di tecniche di simulazione, lavori di gruppo.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

**9:** Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

**8:** Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali

**7:** Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

**6:** Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

**5:** Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella tecniche di simulazione, lavori di gruppo

## STORIA

**Docente: Prof. ssa Albanese Antonella**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi.

- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

## **Obiettivi di apprendimento**

### **Uso delle fonti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate

### **Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

## **Contenuti/attività**

- Le nuove invasioni e il mondo feudale
- Impero e Papato a cavallo dell'anno Mille
- Il Basso Medioevo
- L'Italia dei comuni e il Regno Normanno
- Le crociate
- Da Federico Barbarossa a Federico II
- La crisi del Trecento e la fine dei poteri universali; la nascita delle Monarchie nazionali e degli Stati regionali

## Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali.
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Carte storiche

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

### **Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

### **Livello adeguato:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.

- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

#### **Voto 10**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei in maniera approfondita e completa; utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato



### Voto 9

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei in maniera completa; utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### Voto 8

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei in maniera adeguata; utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

### Voto 7

**Uso delle fonti:** riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche. Collega cause, fatti e conseguenze.

**Strumenti concettuali:** comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei in maniera soddisfacente; utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

### Voto 6

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

**Strumenti concettuali:** comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei in maniera essenziale; utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

### Voto 5

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

**Strumenti concettuali:** comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei in maniera frammentaria; raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale:** non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

**GEOGRAFIA**  
**Docente: Prof. ssa**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

**Obiettivi di apprendimento**

**Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

**Linguaggio della geo-graficità**

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

**Contenuti/attività**

- I fiumi, i laghi, il mare e le coste
- Il clima e gli ambienti
- Le popolazioni e le culture

- La città
- L'economia
- Attività laboratoriale: le regioni italiane
- Realizzazione del percorso pluridisciplinare "Madre acqua"

### Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali.
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Carte storiche

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

#### **Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.

- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello adeguato:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

**Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

**DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Voto 10**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

#### Voto 9

**Orientamento:** si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

#### Voto 8

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli.

#### Voto 7

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

#### Voto 6

**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

**Paesaggio:** coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

#### Voto 5

**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

MATEMATICA

docente: Prof. Di Roma Elvia

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

### **Obiettivi di apprendimento**

Numeri:

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).
- Riprodurre figure piane simili in vari contesti.

Relazioni e funzioni

- usare il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane.



### Contenuti/attività

- L'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze.
- Il concetto di multiplo, divisore e numero primo.
- Scomposizione in fattori primi e ricerca del M.C.D. e m.c.m.
- Introduzione alle frazioni.
- Gli angoli e le loro proprietà.
- Poligoni: caratteristiche e calcolo del perimetro.
- Costruzione di figure geometriche con il metodo grafico.

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto ad esperienze del quotidiano)
- Lavoro di gruppo
- Problem solving
- Cooperative learning
- Tutoring
- Utilizzo delle nuove tecnologie
- Classe capovolta
- Costruzione di schemi di sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

### Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Lim
- Lavagna

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

NUMERI: esegue le espressioni aritmetiche con le potenze, individua i criteri di divisibilità in maniera dettagliata, precisa e autonoma. Comprende, applica la scomposizione in fattori

primi e calcola il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo con padronanza. Utilizza il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande in situazioni concrete in maniera dettagliata, precisa e autonoma.

Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce le rette e gli angoli. Sa rappresentarli e confrontarli, sa operare e risolvere problemi geometrici apportando risoluzioni creative.

Riproduce i principali poligoni ne individua le proprietà e fornisce la giusta risoluzione in situazioni problematiche in modo sicuro, autonomo e preciso.

RELAZIONI E FUNZIONI: usa il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane in modo coerente e personale.

9

NUMERI: esegue le espressioni aritmetiche con le potenze, individua i criteri di divisibilità in maniera dettagliata. Comprende, applica la scomposizione in fattori primi e calcola il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo in autonomia e coerenza.

Utilizza il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande in situazioni concrete in maniera dettagliata.

Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce le rette e gli angoli. Sa rappresentarli e confrontarli, sa operare e risolvere problemi geometrici in autonomia e coerenza. Riproduce i principali poligoni ne individua le proprietà e fornisce la giusta risoluzione in situazioni problematiche in modo autonomo.

RELAZIONI E FUNZIONI: usa il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane in autonomia e coerenza.

8

NUMERI: esegue le espressioni aritmetiche con le potenze, individua i criteri di divisibilità in maniera autonoma. Comprende, applica la scomposizione in fattori primi e calcola il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo con precisione e sicurezza.

Utilizza il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande in situazioni concrete in maniera autonoma.

Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce le rette e gli angoli. Sa rappresentarli e confrontarli, sa operare e risolvere problemi geometrici con precisione e sicurezza. Riproduce i principali poligoni ne individua le proprietà e fornisce la giusta risoluzione in situazioni problematiche in modo autonomo.

RELAZIONI E FUNZIONI: usa il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane in modo corretto.

7

NUMERI: esegue le espressioni aritmetiche con le potenze, individua i criteri di divisibilità in maniera adeguata. Comprende, applica la scomposizione in fattori primi e calcola il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo con precisione.

Utilizza il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande in situazioni concrete in maniera adeguata.

Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce le rette e gli angoli. Sa rappresentarli e confrontarli, sa operare e risolvere problemi geometrici con precisione. Riproduce i principali poligoni ne individua le proprietà e fornisce la giusta risoluzione in situazioni problematiche in modo appropriato.

RELAZIONI E FUNZIONI: usa il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane in modo appropriato.

6

NUMERI: esegue le espressioni aritmetiche con le potenze, individua i criteri di divisibilità in maniera generica. Comprende, applica la scomposizione in fattori primi e calcola il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo in maniera non sempre adeguata.

Utilizza il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande in situazioni concrete in maniera generica.

Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce le rette e gli angoli. Sa rappresentarli e confrontarli, sa operare e risolvere problemi geometrici in situazioni semplici. Riproduce i principali

poligoni ne individua le proprietà e non sempre fornisce la giusta risoluzione in situazioni problematiche.

RELAZIONI E FUNZIONI: usa il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane in modo non sempre preciso.

5

NUMERI: esegue le espressioni aritmetiche con le potenze, individua i criteri di divisibilità in maniera frammentaria. Comprende, applica la scomposizione in fattori primi e calcola il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo in maniera incerta. Utilizza il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande in situazioni concrete in maniera frammentaria.

Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce le rette e gli angoli. Sa rappresentarli e confrontarli, sa operare e risolvere problemi geometrici solo se guidato.

Riproduce i principali poligoni ne individua le proprietà e non sempre fornisce la giusta risoluzione in situazioni problematiche semplici.

RELAZIONI E FUNZIONI: usa il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane in modo impreciso.

## SCIENZE

**docente: Prof. Di Roma Elvia**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

### Obiettivi di apprendimento

Fisica e chimica:

- Utilizzare i concetti fondamentali quali: temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

Biologia:

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
- Realizzare esperienze quali: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio.
- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

### Contenuti/attività

- Calore e temperatura.
- Il sistema Terra.
- Cellula animale e cellula vegetale.
- Regni, esseri viventi e loro classificazione.
- Percorso interdisciplinare: MADRE ACQUA

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività laboratoriale

- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

### Strumenti

- Libro di testo in adozione.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Lim
- Quaderno di lavoro
- Mappe concettuali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10- FISICA E CHIMICA: conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica con un livello eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

BIOLOGIA: comprende e descrive le caratteristiche dei viventi e la struttura della cellula in modo approfondito. Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprende il senso delle grandi classificazioni in modo approfondito.

Realizza semplici esperimenti, analizza e argomenta quanto osservato e studiato in modo eccellente.

9- FISICA E CHIMICA: conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo organico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico originale.

BIOLOGIA: comprende e descrive le caratteristiche dei viventi e la struttura della cellula in modo autonomo e coerente. Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprende il senso delle grandi classificazioni in modo autonomo e coerente. Realizza semplici esperimenti, analizza e argomenta quanto osservato e studiato in modo personale.

8- FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo abbastanza dettagliato, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

BIOLOGIA: comprende e descrive le caratteristiche dei viventi e la struttura della cellula in modo preciso. Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprende il senso delle grandi classificazioni in modo sicuro. Realizza semplici esperimenti, analizza e argomenta quanto osservato e studiato in modo sicuro.

7- FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo generico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

BIOLOGIA: comprende e descrive le caratteristiche dei viventi e la struttura della cellula in modo adeguato. Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprende il senso delle grandi classificazioni in modo adeguato. Realizza semplici esperimenti, analizza e argomenta quanto osservato e studiato in modo corretto.

6- FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo essenziale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico incerto.

BIOLOGIA: comprende e descrive le caratteristiche dei viventi e la struttura della cellula in modo impreciso. Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprende il senso delle grandi classificazioni in modo impreciso. Realizza semplici esperimenti, analizza e argomenta quanto osservato e studiato in modo quasi corretto.

5- FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo superficiale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

BIOLOGIA: comprende e descrive le caratteristiche dei viventi e la struttura della cellula in modo frammentario. Non sempre riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e non sempre comprende il senso delle grandi classificazioni.

Realizza semplici esperimenti, analizza e argomenta quanto osservato e studiato in modo non sempre adeguato.

## MUSICA

docente: Prof. Palazzo

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali semplici, appartenenti a generi e culture differenti (focus su Medioevo e Rinascimento);
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati
- Usa il sistema di notazione formale di base
- E' in grado di ideare, realizzare e improvvisare, semplici messaggi musicali.

#### ORIENTAMENTO:

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; seleziona e utilizza in modo autonomo le informazioni; apporta il proprio contributo alle attività di musica d'insieme rispettando le idee altrui.

### **Obiettivi di apprendimento**

Esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali (focus su Medioevo e Rinascimento); Improvvisa semplici brani, nell'estensione dell'ottava;

Riconosce i più importanti elementi del linguaggio musicale; Conosce alcuni tratti delle opere d'arte musicali (focus su Medioevo e Rinascimento); Decodifica e utilizza la notazione tradizionale

ORIENTAMENTO:

Promuove una adeguata e realistica conoscenza di se; Raggiunge una progressiva strutturazione della propria personalità, sviluppando capacità progettuali, autostima e una sicura autovalutazione in relazione al percorso formativo.

### **Contenuti/attività**

Scrittura musicale di base (senza alterazioni in chiave)

Lettura guidata della struttura ritmica-melodica

Tecniche base del canto (estensione d'ottava) e della pratica strumentale (tastiera);

Esecuzione di brani strumentali e vocali in trascrizione facilitata appartenenti al

Medioevo, Rinascimento e pop contemporaneo;

Storia della Musica e dei suoi principali esponenti (Medioevo e Rinascimento);

ORIENTAMENTO :

Riconosce il patrimonio artistico del territorio, anche in ambito musicale

Valuta le opportunità offerte dal territorio per orientare la costruzione della propria identità

Conosce e valuta i percorsi di studio e di lavoro in base ai propri interessi, alle proprie attitudini e abilità ( conoscenza delle scuole a indirizzo musicale sul territorio).

### **Metodologie e strategie**

- Ascolto guidato per imparare ad "ascoltare" se stessi e gli altri e per interpretare messaggi;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Uso spontaneo della voce e di strumenti ritmici;
- Problem solving
- Produzione grafico creativa
- Esecuzione vocale di gruppo
- Strumenti
- Libro di testo



- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Strumenti musicali
- Lim

### **Strategie da adottare per le diverse fasce di livello**

#### Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

#### DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato.

Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo

**9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro

**8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo

**7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

**6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

**5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

## ARTE E IMMAGINE

docente: Prof. ssa Di Biase Cesarea

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Analizza e descrive beni culturali;
- Legge e comprende un'opera d'arte del periodo storico studiato;
- Sa distinguere nel paesaggio sia gli aspetti tipici legati al secolare intervento dell'uomo sia i caratteri naturali;
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso;
- osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### Obiettivi di apprendimento

- Saper copiare dal vero o da foto attraverso l'applicazione dei principali metodi di osservazione: disegno di puro contorno, linee sintetiche di costruzione della forma;
- Acquisire la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti;
- Riconoscere le testimonianze storico\artistiche sul proprio territorio;
- Sviluppare l'autostima (confronto tra capacità e limiti);
- Saper distinguere le varie emozioni e relazioni valutando i propri interessi, attitudini, in campo artistico.

### Contenuti/attività

- Strumenti, materiali e procedimenti delle differenti tecniche artistiche di base;
- Disegno: creare diversi effetti di texture;
- Il colore: primari, secondari, terziari, colori caldi e colori freddi, il cerchio di Itten;
- Tecnica della tempera e del graffito con i pastelli a cera;
- Arte greca: architettura-scultura-pittura
- Arte Romana;

- Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi anche artistici;

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata con grande utilizzo di immagini (anche tramite lavagna interattiva multimediale, L.I.M. );
- Discussione libera e guidata;
- Dettatura di appunti;
- Sperimentazione di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Percorsi autonomi di approfondimento;
- Controllo costante del materiale e dei compiti e relativa valutazione

### DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali
- Verifiche semplificate
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l'autostima

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10** - legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**9** - legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con grande sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**8** - Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**7** - Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

**6** - Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

5 - Non legge correttamente e commenta criticamente in modo parziale un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

## TECNOLOGIA

docente: Prof.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Obiettivi di apprendimento

### Contenuti/attività

### Metodologie e strategie

- L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi
- lezione frontale e lezione partecipata;
- lavoro in gruppi;
- laboratorio;
- lavoro individuale da svolgere a casa;
- utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelte a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti sono previste le seguenti strategie:

- Reiterazione degli interventi didattici;
- Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi;
- Esercizi guidati schede strutturate e lavori in gruppo;
- Interventi didattici individualizzati.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro con apporti personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove o complesse;

**9** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro nelle applicazioni anche in situazioni complesse;

**8** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

**7** - alunno con livello di conoscenze e abilità di base autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

**6** - alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

**5** - alunno con livello di conoscenze e abilità parziali incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

## SCIENZE MOTORIE

docente: Prof.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Obiettivi di apprendimento

### Contenuti/attività

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Visione di filmati e approfondimento guidato( LIM)
- Laboratori motori
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

**9:** La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

**8:** La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

**7:** La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;

**6:** La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole;

**5:** La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato

**docente: Prof.ssa Resta Anita**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Individua, a partire dalla Bibbia ,le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesu'

### Obiettivi di apprendimento

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio
- Approfondire l'identità storica , la predicazione e l'opera di Gesu' e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale ,riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo,Salvatore del mondo

### Contenuti/attività

- La Bibbia
- Gesu' ,uomo e Dio

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Flipped classroom e cooperative learning
- Realizzazione di cartelloni o power point
- Visione di filmati
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

### **BES e DSA**

- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Buono:** Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Discreto:** Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Insufficiente:** Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Massafra,

I DOCENTI